



از نظر تاریخی، اسنویی در نسخه‌های اولیه بیشتر یک
سگ معمولی بود؛ کم حرف، چهارپا و نسبتاً واقع‌گرا.
اما شولز به تدریج او را روی دو پا نشانده، برایش جهان
ذهنی پیچیده ساخت و تبدیلش کرد به نویسنده
شکست‌خورده، خلبان جنگ جهانی اول، و حتی
وکیل! این جهش، صرفاً تغییر طراحی نبود؛ بیانیه‌ای
بود درباره قدرت تخیل به عنوان ابزار بقا. در جهانی
که شخصیت‌هایی مثل چارلی براون مدام با ناکامی
روبه‌رو می‌شوند، اسنویی با خیال‌پردازی فعالانه از
محدودیت‌ها عبور می‌کند.

