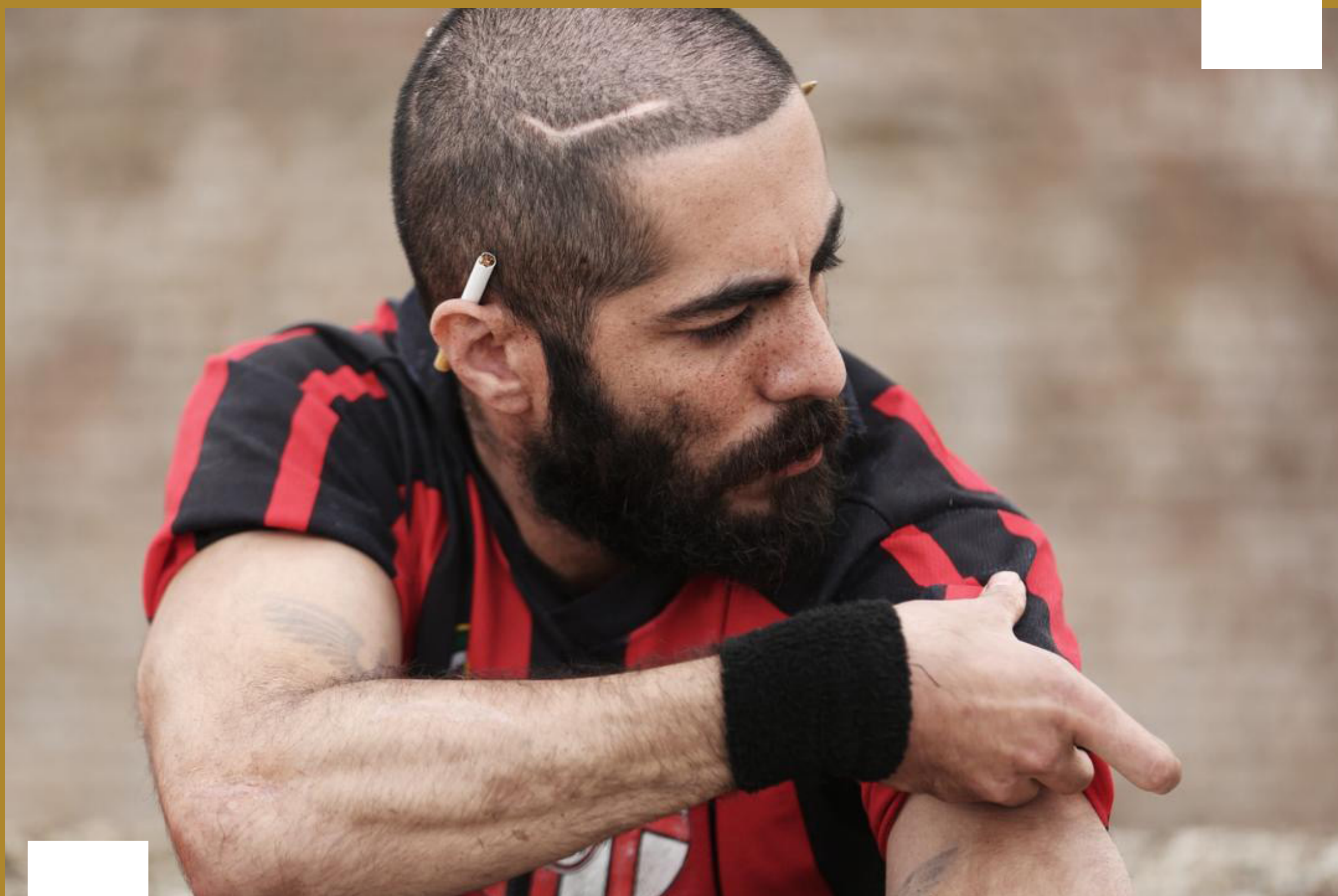


منتقد‌ها درباره‌اش می‌گویند: پورفرج بازیگری است که بارِ صحنه را بدون شلوغ‌کاری نگه می‌دارد. دوربین دوستش دارد چون خودش را تحمیل نمی‌کند. چه در فیلم‌های اجتماعیِ مستقل و چه در تجربه‌های داستان‌محورتر، اجازه می‌دهد تصویر کار خودش را بکند.

نوید پورفرج نماینده‌ی نسلی از بازیگران است که دنبال اسطوره شدن نیستند؛ دنبال دیده شدن‌اند، آن‌هم نه به هر قیمتی. انتخاب‌هایش از مغزهای کوچک زنگ‌زده تا زالوا نشان می‌دهد عجله‌ای برای ستاره شدن ندارد. ترجیح می‌دهد آرام جلو برود، با نقش‌هایی که به زمانه وصل‌اند، نه به ترند.



عکاس: امیرحسین شجاعی