

بسیاری او را با نقش کوتاه اما ماندگارش در مغزهای کوچک زنگ‌زده به یاد می‌آورند؛ حضوری که نشان داد حتی در فیلمی شلوغ و پرکاراکتر، می‌شود با حداقل دیالوگ دیده شد. بعدتر در مغز استخوان، وجه دیگری از بازیگری‌اش را رو کرد: درونی‌تر، شکننده‌تر و نزدیک‌تر به دردهای روزمره‌ی نسل جوان.



عکاس: امیرحسین شجاعی