

این روزها نام نوید پورفرج بیش از همیشه شنیده می‌شود؛ بازیگری که با پخش سریال بامداد خمار دوباره به مرکز توجه برگشته است. حضوری که نه بر پایه‌ی هیاهو، که بر شانه‌های همان بازی آرام و کم‌ادعایی ایستاده که از سینمای مستقل تا امروز با او آمده. «بامداد خمار» فقط دیده‌شدن تازه‌ی او نیست؛ ادامه‌ی منطقی مسیری‌ست که نوید پورفرج سال‌هاست آرام و پیوسته در آن قدم می‌زند.

