

من فکر می‌کنم به عنوان یک زن بازیگر، گاهی وقت‌ها می‌خواهم دقیقاً بدانم که قرار است شخصیت را تا کجا پیش ببرم. درگیر سوالات زیادی می‌شوم: اگر به شخصیت اجازه رشد ندهند؟ اگر از شخصیتش سواستفاده کنند؟ در مورد وینس، خیالم کاملاً راحت بود، با این حال وقتی فیلمنامه را خواندم، تصور می‌کنم واکنشی مثل بقیه داشتم: «این دیوانگی است. چه اتفاقی قرار است بیفتد؟». اما به فیلمنامه‌های او اعتماد دارم. در آنها سرعت و لحن وجود دارد. حتی موقع خواندن و تمرین هم انگار یک سفر نفس‌گیر را آغاز کرده‌اید. واقعاً خواندنی و سرگرم‌کننده هستند.

