

خیلی‌ها از من می‌پرسند که چه چیزی در این شخصیت بود که شما را جذب کرد. و جواب من همیشه این است : وینس گیلیگان. می‌دانید که او این نقش را برای من نوشته ولی حتی اگر آن را هم برای من ننوشته بود، همین که وینس بگوید «من یک پروژه برای تو دارم» برایم کافی است. من در «بهره سول را خبر کنی» با او کار کرده‌ام و به سبک و نحوه مدیریتش آشنا هستم پس وقتی با من تماس گرفت، هیچ ترسی نداشتم. او حتی به من نگفت که موضوع فیلمنامه چی هست. فقط گفتم: «خوبه، فقط بله.» و او گفت: «خب، نه، اول فیلمنامه را بخوان و بعد نظر بده.» من گفتم: «نه نیازی نیست».

