



معروف‌ترین آنها قلعه اوساكا شامل چند طبقه و تالارهای متعدد، حیاط‌ها و برج بارو است. تمامی مبلمان صحنه، درها، پرده‌ها، ابزارهای سنتی، مجسمه‌ها و نقش و نگارها عین نسخه اصلی قرن شانزدهمی است. اما جادوگر بعدی که به کمک همکارش در طراحی صحنه آمده، کارلوس روساریو طراح لباس سریال است. او بیش از ۳۰۰۰ دست لباس با دقت بالای تاریخی بازسازی و تولید کرده است. تمامی پارچه‌های استفاده شده در سریال، پارچه‌های سنتی و سفارشی بافته شده در ژاپن هستند. تمامی زره‌های سامورایی‌ها با بندهای ابریشمی و نشان خانوادگی، دست ساز هستند. تزیینات و جواهرات زنانه کاملاً از روی نمونه واقعی بازسازی شده‌اند. معروف‌ترین لباس طراحی شده برای سریال، کیمونوی بانو ماریکو در اپیزود شش است که با ترکیب رنگ‌های قرمز و طلایی و سبز، نماد شکوه زنان اشرافی ژاپن در دوره مومویاما است. خلاصه که دیدن این سریال مساوی با خواندن چند جلد کتاب تاریخ ژاپن است.