

اشاره به دوران رشد اقتصادی اواخر دهه ۱۸۷۰ تا اواخر دهه ۱۸۹۰ در آمریکا و ظهور یک طبقه پولدار تازه به دوران رسیده صنعتگر و تاجر به کار برد.

طراحی شگفت‌انگیز لباس‌ها بر عهده کاسیا والیکا مایمونه، طراح لهستانی آمریکایی است و الحق که هیچ از پارچه و پر کم نگذاشته. طراحی لباس و صحنه بسیار وفادار به تاریخ است و گفته می‌شود تنها در فصل اول سریال بیش از ۵۸۰۰ قطعه لباس طراحی و دوخته شده است. تنها برای میهمانی شام راسل‌ها در فصل یک، ۲۵۰ دست لباس (حدود ۴۰۰۰ متر پارچه) با تمام تزیینات دوخته شده است که لباس آبی تیره برتا راسل با آن یقه ایستاده و تزیینات الماسی، حجت را بر همه تمام کرده. بعضی بازیگران زن می‌گفتند که وزن لباس‌ها آنقدر زیاد بوده که انگار زره فولادی تنشان کرده بودند و بدون کمک نمی‌توانستند سوار کالسکه شوند. ۹۰ درصد لباس‌ها از نو طراحی و دوخته شده‌اند و تمامی تزیینات روی لباس‌ها کار دست است.

