



یغمایی فقط یک نوازنده یا خواننده نبود، او پلی بود بین شرق و غرب، سنت و مدرنیته. خیلی زود، با انتشار ترانه‌ی نمادین «گل یخ»، موجی از احساس، نوجوانی، آزادی و شور را به موسیقی ایران آورد. سبک خاصش — راک روانگردان با طعم شرقی — آثاری جاودان آفرید؛ ملودی‌هایی که در حافظه‌ی نسل‌ها حک شده‌اند.