

**همین غنای داستانی پای هالیوود را باز کرد. فیلم ۲۰۰۲ سم  
ریمی نه تنها وفادارترین اقتباس ها بود، بلکه توانست روح  
کمیک را به زبان سینما ترجمه کند.  
پس از آن نسل های تازه ای از اسپایدرمن روی پرده آمدند؛  
اندرو گارفیلد با برداشتی تراژیک تر و تام هالند با پیوندی  
عمیق تر به جهان مارول.**

