

خبر سرقت در ۲۷ مهر ماه به سرعت در رسانه‌های بین‌المللی بازتاب یافت و بحث‌هایی جدی درباره امنیت موزه‌ها، بازار سیاه آثار هنری و انگیزه‌های پشت چنین سرقت‌هایی شکل گرفت. مقامات لوور پس از حادثه اعلام کردند که سیستم‌های نظارتی به‌طور کامل در حال بازبینی است و تحقیقات مشترکی با پلیس فرانسه و نهادهای بین‌المللی برای ردیابی سارق یا سارقان آغاز شد که دو مرد و دو زن در ۴ آذر دستگیر شدند ولی هیچ ردی از جواهرات مسروقه که قیمت آنها بالغ بر ۱۰۲ میلیون دلار است پیدا نشده و تحقیقات همچنان ادامه دارد!

تحلیلگران هنری نیز این اتفاق را یادآور پرونده‌های تاریخی همچون سرقت مشهور «مونالیزا» دانستند و آن را نشانه‌ای از خطر همیشگی برای گنجینه‌های فرهنگی جهان توصیف کردند. این ماجرا بار دیگر نشان داد که حتی مشهورترین موزه‌ها نیز در برابر تهدیدهای پیچیده مصون نیستند و همین موضوع توجه عمومی را برای روزها به خود جلب کرد.

