

تأثیرراننده تاکسی بر سینما گسترده و ماندگار است. فیلم راه تازه‌ای برای روایت ضدقهرمان‌ها گشود و نشان داد که شخصیت‌های آسیب‌دیده نیز می‌توانند محور داستان‌هایی عمیق و تأثیرگذار باشند. تصویرپردازی تاریک "مایکل چاپمن"، موسیقی وهم‌آلود "برنارد هرمن" و ساختار روایی "اسکورسیزی"، الگویی برای نسل‌های بعدی فیلمسازان شد. راننده تاکسی بر سینمای روان‌شناختی، درام‌های شهری و آثاری که قهرمانان نامطمئن دارند، اثری مستقیم گذاشت. راننده تاکسی فقط یک فیلم نیست؛ سندی است از دوره‌ی پرتلاطم پسا جنگ و پرسشی ماندگار درباره‌ی مرز باریک میان انسانیت و زندگی مدرن، و با طرح این سوال که جامعه چگونه در هضم این مرز ناتوان است به سراغ مخاطب می‌رود!

محمد حاجی خانی ✨

"We Are  
The People"