

او در سال‌های سخت پس از انقلاب، وقتی بسیاری رفتند یا صدا خاموش شد، ماند. ماند تا با هر نت، با هر آکورد، برای فرهنگ و هویت ایران سنگ تمام بگذارد.

«پلاک ۴۴» یعنی مروری است بر پنج دهه شور، مقاومت، امید و خلاقیت — جمع‌بندی سفری که با سنتر آغاز شد و با تکاپوی گیتار و صدایی ماندگار به پایان می‌رسد. برای یغمایی، این فقط خدا حافظی نیست؛ این ادای دین به نسلی است که با هر گوشه از زندگی‌اش، از خیابان‌ها تا خانه‌ها، ترانه‌های او را زمزمه کرد.

ما نیز در برابر میراث موسیقایی‌اش تعظیم می‌کنیم، میراثی که برای همیشه بخشی از تاریخ و قلب موسیقی ایران و جهان خواهد بود.

نیماصافی ✨

