

فیلم "راننده تاکسی Taxi driver" به کارگردانی "مارتین اسکورسیزی"، یکی از مهم‌ترین آثار اجتماعی سینمای آمریکا در دهه‌ی هفتاد بشمار می‌رود؛ فیلمی که در دل بحران‌های پسا ویتنام، شهری فروپاشیده را به تصویر می‌کشد که تنهایی و فساد همچون مهی غلیظ در آن سایه انداخته. داستان تراویس بیکل (رابرت دنیرو)، سرباز سابق ارتش که حالا یک راننده‌ی تاکسی شده، نه فقط قصه‌ی فردی آسیب‌دیده، بلکه نمایه‌ای از اجتماع گسسته و پرتنش را روایت می‌کند، جامعه‌ای که نمی‌تواند سربازان از جنگ برگشته را در خود بپذیرد و این ناتوانی چرخه خشونت را به وجود می‌آورد.

