



مونرو با بازی در فیلم‌هایی مانند «بعضی‌ها داغشو دوست دارن» (۱۹۵۹) و «خارش هفت‌ساله» (۱۹۵۵)، نه تنها قلب تماشاگران را تسخیر کرد، بلکه استاندارد جدیدی برای نقش‌های کمدی رمانتیک و شخصیت‌های «بلوند اغواگر» تعریف کرد. فیلم‌های او تا زمان مرگش در سال ۱۹۶۲ بیش از ۲۰۰ میلیون دلار فروش داشتند (معادل حدود ۲ میلیارد دلار امروز)، که نشان‌دهنده قدرت جذب او در گیشه بود.

