



لوکرنک با آثاری چون پوستر Bécassine، که نماد سنتی برتانی را به شخصیتی انقلابی تبدیل کرد، یا Visitez Plogoff، که باطنزی گزنده پروژه‌ی جنگالی نیروگاه هسته‌ای را به چالش کشید، نشان داد که هنرمی تواند صدای اعتراض و تغییر باشد. همکاری او با سازمان‌هایی چون عفو بین الملل (Amnesty International) و روزنامه‌ی معتبر لوموند، گواهی بر تعهدش به مسائل اجتماعی، زیست محیطی و حقوق بشر است.

