

تماس نیمه شب مایکل

مایکل، شیفته‌ی فیلم «گرگینه آمریکایی در لندن» ساخته‌ی جان لندیس، ساعت ۲ بامداد به لندیس که تو لندن بود زنگ زد و التماس کرد کارگردانی «تریلر» رو قبول کنه. این اشتیاق دیوانه‌وار مایکل نشون می‌ده چقدر برای خلق یه اثر متفاوت جدی بود. برای بیننده، این پشت‌صحنه‌ی پرشوریه حس صمیمی و انسانی از ستاره‌ی پاپ ایجاد می‌کنه.

