

وارطان هوانسیان، با آثارش به ما آموخت که معماری فقط ساختن نیست؛ بلکه خلق هویتی است که زمان را در خود نگه می‌دارد. بناهای او، مانند تابلوهایی زنده، داستان مردی را روایت می‌کنند که با خطوط و فرم‌ها، آینده را در گذشته پیوند زد.



ساختمان «دوج دسوتو» با طراحی وارطان هوانسیان در جنوب خیابان سعدی و نزدیک تقاطع آب‌تال در سال ۱۳۲۶ خورشیدی تکمیل شد که محل فروش لوازم یکدی خودرو و دفاتر فروش جیپ و کرایسلر بود.