

هوانسیان، پیشگام سبک مدرن بود و از تقلید معماری سنتی پرهیز می‌کرد و در عین حال به فرهنگ ایرانی احترام می‌گذاشت. آثارش، مانند هنرستان دختران تهران (۱۳۱۴-۱۳۱۷)، اولین بنای سبک بین‌الملل در ایران، با الهام از معماری مدرن اروپا، سادگی و کارایی را به نمایش گذاشت. کاخ سعدآباد و بانک سپه شعبه بازار، که برایشان نشان‌های افتخار گرفت، از شاهکارهای او هستند که هنوز هم شکوهشان چشم‌نواز و نفس‌گیر است.



کاخ سعدآباد قصر ولیعهد