



فلسفه نویسنده: عدالت یا انتقام؟

استن لی دردویل رو بایک ایده ساده شروع کرد: قهرمانی که نقصش، نقطه قوت اوست. اما وقتی فرانک میلر قلم رو گرفت، همه چیز عمیق تر شد. میلر، با اون نگاه دارک و فلسفیش، مت رو تو موقعیتایی گذاشت که مجبور بود انتخاب کنه: آیا برای نجات شهر، باید گناهکار بشه؟ تو آرک "Born Again"، زندگی مت به خاک سیاه می شینه؛ کینگ پین هویتش رو لو می ده، همه چیز روازش می گیره، ولی مت از خاکستر بلند می شه. این داستان فقط یه ماجرای ابرقهرمانی نیست، یه قصه درباره ی رستگاریه. میلر از دردویل یه بتمن مارولی ساخت، ولی بایه تفاوت بزرگ: مت خدا نیست، یه انسانه که هر روز با شیطان درونش کشتی می گیره. این فلسفه، که ریشه تو مذهب و اخلاق داره، دردویل رو از بقیه قهرمانای مارول جدا می کنه. اون تونی استارک نیست که با پول و تکنولوژی بجنگه؛ مت با ایمان و اراده اش می ایسته.