

# رنه گروآ

## مردی که مد را خط زد



پیش از آنکه دوربین ها دنیا را قاب بگیرند، مد با قلم  
تعریف می شد. ورنه گروآ، استاد این تعریف بود. مردی  
با خط هایی نرم و نگاه هایی تیز، که با چند منحنی ساده،  
جهان زنانه ی دیور را روی کاغذ جان می داد.  
او مد را نمی کشید، مد را زندگی می کرد. با خط های  
مشکی و قرمز، اغراق های آگاهانه، و سکوت های  
سفید، زن هایی را می ساخت که نه فقط زیبا، که  
افسونگر بودند.