

استن لی، خالق دردویل، با همکاری بیل اورت، این شخصیت را در سال ۱۹۶۴ خلق کرد، ولی این "فرانک میلر" بود که در دهه ۸۰ میلاد با قلمش، دردویل رو از یه قهرمان ساده به یک اسطوره پیچیده تبدیل کرد. فلسفه میلر در داستاناش یه سوال بزرگ است: عدالت چیست؟ آیا یه مرد می‌تواند هم قاضی باشد، هم جلاد؟ مت بین این دو خط موازی قدم برمی‌دارد و همین کشمکش درونی، قلب تپنده‌ی شخصیت است!

