

بهانه‌ی یادداشتِ حاضر کتابی‌ست که وِلیو کورچُو، نویسنده و روزنامه‌نگار ایتالیایی، در سال ۲۰۱۸ منتشر کرده است با عنوان پا به توپ؛ فوتبال به روایت پازولینی. این کتاب در زمستان ۱۴۰۳ توسط صنم نادری ترجمه شد و انتشارات ثالث آن را منتشر کرد. کورچو در این کتاب ردِ پای پازولینی را در فوتبال دنبال می‌کند. از قصه‌ی شیف‌تگی این کارگردان به بولونیا و علاقه به رم، تا بازی‌کردن برای تیم ملی هنرمندان ایتالیا و نیز هروری‌ست بر یادداشت‌ها، مصاحبه‌ها و تأملاتِ پراکنده‌ی شاعرِ شعرهای فراموش‌شده درباره‌ی فوتبال.

