



داستان یک عکس

نادر داودی

این عکس در ۲۳ دی ماه ۱۳۸۴ گرفتگی شده. روز خداحافظی احمد رضا عابدزاده در مقابل بایرن مونیخ در تهران. من بهرنگ علوی را نمی‌شناختم. نه اینکه او آدم معروفی نبوده باشد. من اصولاً با چهره‌های معروف یا به اصطلاح سلبریتی‌ها میانه‌ای ندارم. آنچه در این میانه برای من به عنوان یک عکاس جذاب بود، مقوایی بود که او به عنوان یک هوادار در دست گرفته بود؛ «من نیازم ترا هر روز دیدن». ده سال بعد که این عکس را در صفحه‌ی اینستاگرامم منتشر کردم، دوقلوها بهرنگ علوی را شناختند و فرصتی برای یک مکالمه‌ی تلفنی کوتاه نیز فراهم آمد. عابدزاده از جمله‌ی بازیکنانی است که هم در استقلال و هم در پرسپولیس بازی کرده است؛ مثل جواد الله‌وردی، داریوش مصطفوی، شاهرخ بیانی، نیکبخت واحدی، بهزاد داداش‌زاده، مهدی هاشمی‌نسب و تعدادی دیگر. اما چرا او بیشتر پرسپولیسی به نظر می‌آید، علیرغم اینکه با استقلال به قهرمانی آسیا رسیده؟ شاید روز خداحافظی با یکی از این دو لباس ملاک وابستگی به قرمز یا آبی باشد، که البته این نیز نقیض‌های بسیاری دارد. چه آبی چه قرمز، عابدزاده بزرگترین افسوس فوتبال ایران در دهه‌ی ۷۰ است.