

کاديلاك ايران در اصل يك محصول صنعتی برای جابجایی انسان بود اما پا را فراتر گذاشت و تبدیل به يك اثر هنری هم شد و حتی در قواره يك نماد اجتماعی و فرهنگی هم ظاهر شد.

به هر حال کاديلاك ايران روزگاری سمبل زیبایی، وقار و تناسب بود و برق چراغ‌ها و آب و رشو روی قطعات بدنه و کابینش، چشم‌ها را خیره می‌کرد و مثل يك الماس در حال حرکت بود.

کاديلاك ايران حتی در سکانس‌هایی از چند فیلم سینمایی ایرانی هم حضور داشت و بدون شك در فیلم عروس به کارگردانی بهروز افخمی، به یکی از بازیگران اصلی فیلم در کنار ابوالفضل پورعرب و نیکی کریمی تبدیل شد. کاديلاك نقره‌ای در نقش ماشین عروس با آن نوارهای رنگارنگ، آنقدر خوش درخشید

که اگر قرار بود به ماشین‌ها هم سیم‌رغ بدهند قطعا کاديلاك ايران در آن دوره برنده نقش اول ماشین‌ها می‌شد.

