



استیو پاول، عکاس این
 صحنه به یادماندنی هم در حال
 انجام اولین ماموریت خود برای مجله‌ی
 اسپورتنس ایلاستریتد بود. او به دلیل کم‌تجربه
 بودن، جایی در پشت دروازه‌ها پیدا نکرد و در طبقه‌ی
 بالای استادیوم نشسته بود. اما همین نقطه‌ی دید
 مرتفع باعث شد تا بتواند این لحظه را شکار کند. وقتی
 آن لحظه‌ی موعود در اوایل نیمه‌ی دوم پیش
 آمد و به نظر می‌رسید مارادونا محاصر شده،
 او دکمه‌ی شاتر را فشرد و صحنه‌ای
 خارق‌العاده را ثبت کرد.