

تصور کنید دهه ۵۰ و ۶۰ شمسی است، فتوشاپ و ایلاستریتور اختراع نشده، اما یه نفر پوسترهایی خلق می‌کند که هنوز وقتی نگاهشان می‌کنید، انگار روح دارند و زنده‌اند! قباد شیوا جادوگر گرافیک است که خط و نقش را با رقصی موزون تصویر کرد. پوسترهای تئاتر، سینما و موسیقی که ساخت، نه فقط تبلیغ، بلکه خود هنر بودند! حروف فارسی با هنرمندی خم می‌شدند، می‌چرخیدند، فرم می‌گرفتند و با تصاویری می‌شدند. یه جور طراحی که فقط از ذهن یه نابغه برمی‌آید. با گذشت دهه‌ها اما آثارش هنوزم الهام بخشند. وقتی به آنها نگاه می‌کنید انگار عالیجناب شیوا یک قطعه از آینده را در گذشته ساخته بود! به بهانه برگزاری نمایشگاهی از پوسترهای ایشان در پروژه ۰۰۹۸۲۱ در این شماره به قباد شیوا پرداختیم.

