

او یکی از برجسته‌ترین طراحان گرافیک ایرانی است که در بیش از دو دهه با آثارش، دنیای گرافیک ایران را تحت تأثیر قرار داد. او نه تنها در طراحی پوستره‌های سینمایی و تئاتری شهره بود، بلکه با نوآوری‌های خود توانست تلفیقی از هنر ایرانی و مفاهیم مدرن در طراحی گرافیک پدید آورد که امروزه نیز مقلدان زیادی دارد. این هنرمند خلاق، تبدیل به یک نماد در دنیای طراحی گرافیک ایران شد و آثارش هنوز هم الهام‌بخش طراحان جوان است.

