



در دوران پادشاهی مارادونا، در اوج شهرت و افتخار، هنوز دستیابی به دآوری عمومی، در پهنه‌ی شهرت بی‌نهایت مارادونا وجود نداشت. بعدها شبکه‌های اجتماعی انگار که چیزی را عیان کرده و نکرده باشند، آن گوناگونی برداشت‌های مردمان هر کجای جهان از چهره‌های مشهور را آشکار کرده‌اند. اما زندگی در هر دو حالت با وسواس چهره‌ای به شهرت مارادونا، چه بدون دسترسی به دآوری‌های گوناگون جهانی و چه با دسترسی به آن، فشار کشنده‌ای دارد.