

شیوا در زمان خود، یکی از اولین کسانی بود که طراحی گرافیک را به عنوان یک زبان هنری معتبر معرفی کرد. طراحی‌های او فراتر از تبلیغات یا پوسترهای تئاتری بودند؛ آن‌ها نمایانگر تحولی در دنیای گرافیک ایران هستند که برای نسل‌های آینده همچنان الهام‌بخش باقی‌ماند. شیوا به‌ویژه در دوره‌ای که گرافیک ایران به سمت مدرنیسم می‌رفت، نقشی محوری ایفا کرد و به طراحان جوان تر نشان داد که چطور می‌توانند سنت‌های ایرانی را در دنیای مدرن ترکیب کنند.

جشن هنر
شیراز — تخت جمشید

FESTIVAL OF ARTS
SHIRAZ
PERSEPOLIS

28 AUG - 9 SEP 1969

۱۸ تا ۲۸ شهریور ۱۳۴۸