

برخلافِ ساخته‌های پیشینِ
خانم تیرانداز، طنزِ این تئاتر
کم بود و با تلخی بسیار
به پایان رسید. تلفیقی از
ماجرای شهلا جاهد و فساد
در فوتبال که هر روز بیش‌تر
می‌شود. شاید کارگردان
می‌دانسته نسل فعلی،
شهلا جاهد و ماجراهایش را
به خوبی نمی‌شناسد و برای
همین سعی کرده این ماجرا
را به فساد در فوتبال گره
بزند.

مخاطبانِ این
نمایش در دو
سوی صحنه
نشسته‌اند؛ شبیه
به یک استادِ یومِ
فوتبال. حینِ
زمینِ چمن به شما
منتقل می‌شود و
انگار فقط جای یک
نیمکتِ مربیگری در
آن خالی بود.

