

افشین پیرهاشمی یکی از نقاشان برجسته و مطرح هنر معاصر ایران بود که آثارش در نمایشگاه‌های داخلی و بین‌المللی درخشیده‌اند. این هنرمند تحصیلاتش را در رشته نقاشی به پایان رساند، اغلب نقاشی‌های پیرهاشمی بازتاب دغدغه‌های اجتماعی و روان‌شناختی جامعه‌ای بود که در آن زیست کرده و به‌طور خاص به نقش زنان در جامعه مدرن می‌پرداخت. آثار او ترکیبی از رئالیسم و فضای انتزاعی و موضوعاتی چون قدرت، تنهایی و بحران‌های اجتماعی را به چالش می‌کشید.

پیرهاشمی هنرمندی صاحب‌نام و جهانی به‌شمار می‌آید که مورد تحسین خواص و عموم هنر دوستان قرار گرفت بعد از کسب رتبه دوم دوسالانه بین‌المللی پکن در سال ۲۰۰۵ مورد توجه قرار گرفت و آثارش در حراج‌های مطرح مانند کریستیز و بونا مز به فروش رسیدند. یکی از آثار مشهور او با عنوان "ورود به نیویورک" در حراج کریستیز توانست ۱۶۰ هزار دلار به فروش برسد و به‌عنوان یکی از گران‌ترین هنرمندان جوان خاورمیانه مطرح شد.

