



■ اعتماد

امیر موسوی زاده با گالری گردانی اعتماد «آمیپ» را در برابر چشم مخاطبان قرارداد، حجم‌هایی متفاوت و خلاقانه که شبیه هم نبودند اما یکدیگر را کامل می‌کردند، روحیات درونی آر티ست فضایی سخت اما رنگی را به وجود آورده و بیننده را به تفکر و امیداشت.

