

نگاشتن

فروغ فرخزاد

هوایی تازه در شعر فارسی

فروغ فرخزاد یکی از برجسته‌ترین شاعران معاصر ایران است که با اشعار نوآورانه و نیمایی خود مسیر تازه‌ای را در ادبیات فارسی گشود. او در دوره‌ای زندگی کرد که جامعه ایران، به ویژه زنان، با محدودیت‌های بسیاری روبه‌رو بودند؛ اما فروغ جسورانه صدای خود را به گوش‌ها رساند و توانست شعر فارسی را به حوزه‌ی جدید از بیان احساسات و تجربیات انسانی ببرد.

فروغ نخستین مجموعه شعر خود را با عنوان اسیر در ۱۹ سالگی منتشر کرد که موضوعاتی مانند عشق و رنج‌های زنانه را با زبانی صریح و ساده بیان می‌کرد. با انتشار مجموعه‌های بعدی مانند دیوار و عصیان، او به شاعر اعتراض و آزادی بدل شد. اما نقطه عطف کارنامه او، مجموعه تولدی دیگر بود. در این اثر، فروغ نه تنها از نگاه‌های قالبی و سنتی فراتر رفت، بلکه به واسطه بیان فلسفی و عمیق خود، به یکی از مهم‌ترین شاعران مدرن ایران تبدیل شد.

فروغ تنها شاعر نبود؛ او فیلمساز و هنرمندی با استعداد بود. مستند خانه سیاه است که درباره زندگی در یک آسایشگاه جذام ساخته شد، یکی از آثار ماندگار اوست که بازتابی از نگاه انسانی و دغدغه‌های اجتماعی‌اش بود.

فروغ نه فقط به عنوان شاعری بزرگ، بلکه به عنوان نمادی از شجاعت، فردیت و خلاقیت در تاریخ ادبیات ایران جایگاهی دست نیافتنی دارد، هشتم دی ماه ۹۰ سال از زادروز فروغ فرخزاد گذشت.

10

KODAK PORTRA 400

11

KODAK P

10

KODAK PORTRA 400

10A

KODAK PORTRA 400

KODAK PORTRA 400