

آنچه ردفورد به آن اشاره می‌کند، ایفای نقش پل در کنار الیزابت اشلی در نقش کوری در نمایش “پابرهنه در پارک” است. او که در کمدی‌های سبک استاد بود، احساسات متناقضی درباره معنای این نقش برای آینده‌اش داشت. زمانی که ردفورد نیویورک را به مقصد هالیوود ترک کرد، همچنان در نقش‌هایی ظاهر می‌شد که بیشتر در خدمت بازیگران زن بودند، مانند بازی در کنار ناتالی وود در فیلم‌هایی همچون “درون دیزی کلاور” و “این ملک محکوم است.”

