

توسعه داد. محصص همچنین به طراحی و نقاشی علاقه‌مند بود و در آثارش به مضامینی مانند هویت، فرهنگ و تاریخ توجه ویژه‌ای داشت. درآبان گذشته “جت سوسایتی” که یکی از مهم‌ترین آثار اوست درموزه هنرهای معاصر به نمایش درآمد.



کلود مونه ۱۸۴۰-۱۹۲۶

گرانترین اثر ۱۱۰ میلیون دلار ۲۰۰۸

بدون شک او تاثیرگذارترین نقاش امپرسیونیست تاریخ هنر است که تأثیر عمیقی بر نقاشی مدرن گذاشته است. مونه با استفاده از رنگ‌های روشن و تکنیک‌های خاصی مانند ضربه‌های کوتاه و سریع قلم‌مو، سعی در به تصویر کشیدن تأثیر نور بر اشیاء داشت. این شیوه به بیننده این امکان را می‌دهد که حس حرکت و تغییر نور را تجربه کند. تعدادی از آثار بی‌همتای او درموزه تهران نگهداری می‌شود از جمله تابلوی معروف “منظره‌ای در اطراف ژورنی”.