

/ سبك و فلسفه‌ی معماری

جهانگیر درویش به عنوان یک معمار برجسته، همواره بر حفظ هویت فرهنگی در آثار خود تأکید داشته است. او معتقد بود که معماری باید منعکس‌کننده‌ی تاریخ، فرهنگ و روحیه‌ی مردم باشد، در حالی که نیازهای معاصر را نیز برآورده کند. در طراحی‌های او، عناصر سنتی مانند استفاده از طاق‌ها، نورگیرها و ایوان‌ها به شکلی خلاقانه و مدرن بازآفرینی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین جنبه‌های کار او، تمرکز بر هماهنگی میان ساختمان و محیط طبیعی آن است. این ایده در بسیاری از پروژه‌های او مشهود است، جایی که سازه‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که با اقلیم، چشم‌انداز و بستر زمین هماهنگی داشته باشند.

