



جکسون پولاک ۱۹۱۲-۱۹۵۶

گرانترین اثر ۵۰۰ میلیون دلار

هنر معاصر او را نماد اصلی جنبش اکسپرسیونیسم انتزاعی می‌داند، پولاک با روش منحصر به فرد خود در نقاشی، که به "نقاشی ریختن" معروف است، توانست مرزهای هنر را جابه‌جا کند. به جای استفاده از بوم به شیوه سنتی، رنگ را با حرکات آزاد و نامنظم بر روی بوم‌هایی بزرگ می‌ریخت و به این ترتیب احساسات و عواطف درونی خود را به تصویر می‌کشید. مهم‌ترین اثر او یعنی "قرمز هندی" که یکی از گران‌قیمت‌ترین آثار جهان است و ۵۰۰ میلیون دلار قیمت گذاری شده در خزانه موزه هنرهای معاصر نگهداری می‌شود.

محمد حاجی خانی