

جاکومتی به خاطر مجسمه‌های برنزی زبانزد است که به نوعی نماد تنهایی و وجود انسان در دنیای مدرن را به تصویر می‌کشند. او با استفاده از مواد ساده‌ای مانند برنز، گچ و خاک رس، شکل‌هایی را ایجاد کرد که در عین سادگی، عمیقاً احساسات انسانی را منتقل می‌کردند. تندیس "مردی در حال قدم زدن" از وی در موزه تهران نگهداری می‌شود. جالب است که این مجسمه نماد اسکناس ۱۰۰ فرانکی در سوئیس است.



**بهمن محمص ۱۳۰۹-۱۳۸۹**

گرانترین اثر ۱/۴ میلیون دلار ۲۰۲۱

او به عنوان یکی از چهره‌های برجسته هنر معاصر ایران و جهان شناخته می‌شود و آثارش در مرز بین واقع‌گرایی و انتزاع حرکت می‌کند و با آنکه هنر را در غرب آموخت آنرا با انگاره‌های شرق در آمیخت. محمص در رشته مجسمه‌سازی تحصیل کرد و به عنوان هنرمندی نوآور، تکنیک‌های خاص خود را در نقاشی و آثار حجمی