



■ گالری ۹۸۰۰

با "هستی ظالمانه نگاه" میزبان علاقمندان است، شب‌نم امدادیان با نگاهی سوژه محور و خاکستری آثاری را خلق کرده که بعد از خواندن بیانیه هنری امدادیان از عمق و نگاه او به سوژه با خبر می‌شویم و موضوع نقاشی‌ها و بوم‌های نصب شده روی دیوار را دقیق‌تر بررسی می‌کنیم. هنرمند در بیانیه این نمایشگاه می‌نویسد؛ قاب‌ها را به شکل دریچه‌هایی برای دید با منظره یاب‌های هرمی شکل ساخته‌ام تا حفره‌هایی تاریک باشند برای بازتعریف چشم انداز نگاه دیگری...

