



■ گالری ۹۸۰۰ به کوشش فرهنگدولت آبادی در

کنارایمان صفایی چیدمانی متفاوت و ترکیبی
از نقاشی و حجم که مکمل یکدیگرند را به
نمایش گذاشته. این نمایشگاه بازتابی از نگاه
هنرمندانه بیژن نعمتی شریف را به مخاطب
ارائه کرده است.

نکته‌ی منحصر بفرد برای بازدید کنندگان نوع
چیدمان این نمایش است، چرا که عموم هنر
دوستان نعمتی شریف را به خاطر کارهای
حجمی، رنگی وی می‌شناسند، اما در واقع
تکمیل کننده این مجسمه‌های خوش رنگ و
لعبه نقاشی‌هایی با نگاهی تیره است که هنر
نعمتی شریف را تکمیل کرده است.

مریم شعاعی 