



او در برادوی پله‌های ترقی را یک‌شبه پیمود و بازی در نمایش "The Immoralist" توجه الیاکازان، را به خود جلب کرد، و جیمز را در نقش اصلی فیلم "شرق بهشت" انتخاب کرد، اقتباسی از رمان جان اشتاین‌بک. در صحنه فیلمبرداری، دین شهرتش را در زمینه تغییر مداوم تفسیر شخصیت و نحوه خواندن دیالوگ‌ها به رخ کشید و به‌طور عمدی همبازی‌هایش را به این چالش دعوت کرد، از جمله جولی هریس، ری ماسی و برل آیو. با این حال، وقتی "شرق بهشت" اکران شد، دین به عنوان یک سوپرستاره سینما شناخته شد و نامزد دریافت جایزه اسکار گردید؛ این اولین نامزدی بازیگری او بود که پس از مرگ به دین اعطا شد.