

ازدواج سینایی و فرح اصولی می‌شود. این زندگی مشترک به دلیل شکل خارج از عرفی که داشت، معمولا در رسانه‌ها مطرح نمی‌شد. اما خود فرح که انگار در زندگی مشترک هم مانند هنرش ساختارشکن بوده، گزیلا و خسرو سینایی را دوتا از تاثیرگذارترین افراد زندگی‌اش می‌داند که بر روی کار هنری و جهان بینی او تاثیرات مثبتی گذاشته‌اند.



فرح اصولی در گالری شخصی و مشترکی که با گزیلا سینایی دارد، سال‌ها کلاس‌های نقاشی برگزار کرده و هنرش را به علاقمندان هم آموزش داده. با وجود اینکه در ابتدای دهه ۶۰ به او اجازه برگزاری نمایشگاه در داخل ایران داده نمی‌شد، او با برگزاری نمایشگاه‌های خانگی هنرش را به نمایش می‌گذاشت. آثار اصولی بارها در موزه‌ها و گالری‌های هنری مهم دنیا مانند موزه متروپولیتن نیویورک به نمایش درآمده. جایزه‌های مهم هنری جهانی و داخلی و سابقه داوری در جشنواره‌های نقاشی در ایران از دیگر نقاط برجسته کارنامه کاری و هنری اوست. فرح حالا ۷۰ ساله است، اما هنوز هم خلق می‌کند و نقاشی را کنار نگذاشته. حتی توجه او به زنان ایرانی در آثارش با توجه به اتفاقات سال‌های اخیر، شکل ویژه‌تری به خود گرفته است.