

فرح اصولی

از اولین چهره‌های نوگرا در هنر مینیاتور



مینیاتور از هنرهای بسیار قدیمی ایران است که مضامین الهی و عرفانی را با نوع خاصی از نقاشی درآمیخته. اما تنها تعداد محدودی از هنرمندان این عرصه، در دهه‌های اخیر تلاش کرده‌اند تا این هنر را با سبکی نو و با الهام از مسایل روز همراه کنند. یکی از چهره‌های مهمی که در این مسیر پیش قدم بوده، فرح اصولی است. او از اولین هنرمندانی است که نقاشی‌های مینیاتور را برای بیان هنری شخصی و معاصر و بیشتر در جهت نشان دادن زندگی و روزگار زنان به کار برده. اما شاید نکته مهم در کار این هنرمند، پختگی تدریجی او در کار هنری، با اشراف بر بیشتر زمینه‌های هنرهای نمایشی است.