

■ پل نیومن از تظاهر به مرگ خودش لذت می برد. او یک شیطان دوست داشتنی بود، نیومن برای ترساندن "جورج روی هیل" هیچ چیز کم نمی گذاشت! مثلاً در صحنه ای از فیلم "بوچ کسیدی و ساندنس کید" میز این کارگردان بزرگ را با ماشین زیر گرفت و به دو نیم کرد! یاد فیلم "ضربه محکم" خودش را بی جان نشان تا هیل را زهره ترک کند!!

