

در اوایل دهه ۱۹۵۰، نیومن مرد جذاب و کم حاشیه هالیوود بود. برعکس براندو یاغی، مونتگومری کلیفت بی قرار، جیمز دین سرکش. او برعکس جریان عرف سینمای آمریکا چشم نواز و جذاب به نظر می رسید. در فیلم "کسی آن بالا مرا دوست دارد" نقش یک هوسباز رستگار شده و در "تیرانداز چپ دست" را در نقش یک قانون شکن درونگرا بازی کرد. در نهایت، به عنوان یک دزد خردمند در فیلم "بوچ کسیدی و ساندنس کید" و یک قمارباز بازیگوش در "نیش"، او به این فکر افتاد که به طرز غیر قابل مقاومتی جذاب باشد. او نقش های متفاوتی را روی پرده سینما بازی کرد و تحسین بسیاری را به همراه داشت اما نیومن جایی در کتابش در کمال افتادگی نقش هایش را چیز جدی نمی داند!!

