

اماروی جلد کتاب فرودگاه، تصویری از تبلیغات چاپی اعم از پوستر و کاتالوگ نمایشگاه موزه خیالی هرژه است که در سال ۱۹۷۹ در مرکز هنرهای زیبا در بروکسلِ بلژیک برگزار شد. این نمایشگاه اشیاء واقعی، که الهام بخش هرژه در آثارش بوده را به نمایش می‌گذاشت و از آرشیوهای مختلف موزه‌های مردم شناسی و موسسات فرهنگی گردآوری شده بودند.

