

گالری گردی



معتقدم پس از پاندمی و در سال‌های اخیر اقبال عمومی مردم به هنر بیشتر شده است. شهر بستر ایجاد فضاهاى فرهنگى و هنرى بیشتری بوده و با وجود تمام مشکلات و سنگ اندازى‌ها فعالیت‌هاى بسیار ارزشمند و تاثیر گذارى در اکوسیستم تجسمى کشور صورت گرفته است. گستره سبك‌هاى كه به آنها پرداخته مى‌شود و تجارى كه خلق مى‌شوند به طور چشمگیر و محسوسى بالا رفته است. به طور قابل توجهى به تعداد رسانه‌هاى تخصصى هنر افزوده شده و حتى اینفلوئنسر ها به طور جدى به این فضا ورود پیدا کرده‌اند و با توجه به برخى پتانسیل‌هاى این حوزه سرمایه داران بیشتری به سرمایه گذاری در هنر راغب شده‌اند.

برگزاری گسترده و بسیار موفق رویدادهایی مثل هفته دیزاین تهران و رویداد صد سالگی محسن وزیری مقدم در این روزها شاهدهی بر همین ادعاست.

بهاره خباز