

بهرام بیضایی درباره او می نویسد:
بزرگداشت هر فیلمسازی یادآوری
کار اوست با نمایش فیلم هایش،
یا نو کردن آن فیلم ها، یا فراهم آوردن
امکان کار برای او.

امکانی که در کشور ما گه گاه از
کسانی گرفته و به کسانی بخشیده
شده. تقوایی هرگز نورچشمی نبود
و خودش هم زدوبند نمی دانست.

