

نوستان‌تری*

آبان ۱۳۵۰

مراسم عقد کنان زری خوشکام و علی حاتمی

اسم داماد در لیست شایعات نبود!

دو میلیون ریال پول نقد، چهارصد هزار ریال جواهرات مهریه زری خوشکام بود.

زری خوشکام همیشه از يك جوان محبوب و ایده‌آل حرف میزد ولی این جوان «علی حاتمی» نبود!

داشته باشم باین وجود مشاهده کردید ظرف همین مدت چندین شایعه عشقی داشتم و خوشحالم که مرد ایده‌آل خود را پیدا کردم و زن او شدم، علی را همیشه بعنوان یک کارگردان خوب قبول داشتم ودم میخواست با او کار کنم ولی هیچوقت فکر نمی‌کردم یک روز زنش بشوم و علی حاتمی که تا این لحظه بحرهای ما گوش میداد گفت و از این پس فقط در فیلم های خود بازی خواهد کرد چرا که قصد ما زندگیست و اگر قرار باشد زری سالیانه هفت هشت فیلم بازی کند و منم برای دیگران مشغول کارگردانی باشم یعنی برای زندگی کردن باقی نماند زری در تائید گفته‌های حاتمی میگوید هرطور که نظر علی باشد رفتار خواهد کرد.

زن‌شوهر در مورد تعداد بچه‌هنوز توافق حاصل نکرده‌اند چرا که عروس بیک دختر و یک پسر قانع است ولی داماد معتقد به زیادی بچه میباشد

ناگفته نماند زری خوشکام ۲۴ سال و علی حاتمی ۲۶ سال سن دارند.

چون عروسی زری خوشکام و علی حاتمی روز عید فطر برگزار میشود که علی آن هنگام را دوستان خود را دعوت خواهند کرد.

جوانی که وجود نداشت مسئله‌ای که باعث تعجب من شده‌اینه کدربکی از مصاحبه های شما خواندم به جوانی که نامزدتان میباشد سخت علاقتید و خیال ازدواج با او را دارید، پس...

...

حق با شماست، همیشه از جوانی حرف می‌زد که وجود خارجی نداشت و علت آنهم حرفه و کار من است که ناچار میشدم خود را متعلق بدیگری قلمداد کنم تا شایعه و جنجال کمتری

بودم ولی بخاطر جنجالهای مختلفی که در محیط هنری سرزبانها می‌شد هیچکدام ابراز عشق نکردیم، تهیه فیلم مترسک بهم خورد و منو علی و گامی (آسیستان) اویطرفنیران حرکت کردم اتومبیل‌ها در لاهیجان خراب شد و ناگزیر شب را در هتل آشپز به صبح رساندیم و همانجا بود که علی از عشق خودش را من سخن گفتو اظهار داشت زری دوست دارم و دلم می‌خواهد تو زنم باشی قبول کردم و از آن پس «زری حاتمی» شدم.

که خوانندگان محله را در جریان جگونگی آشنائی ازدواجشان قرار دهند ... برای عقد قرارداد جهت بازی در فیلم مترسک بکارگردانی علی حاتمی بدختر آقای فردین رفتم، علی هم آنجا حضور داشت و این اولین باری بود که ما همدیگر را میدیدیم قرارداد بسته شد و باتفاق اکبب راهی شمال شدیم مدتی در آنجا بودیم و همین زمان کانی بود تا ما بیکدیگر علاقتد شویم، با اینکه از احساس علی نسبت بخودم آگاه

پنجشنبه گذشته درست لحظه‌ای که آخرین صفحات مجله جوانان زیر چاپ میرفت زری خوشکام به عقد علی حاتمی درآمد و به کلیه شایعات عشقی که در اطراف وی ایجاد شده بود خاتمه داد.

خبر ازدواج ایندو از مجله مسائل بود که باور گردشگری مشکل بنظر میرسید چرا که علی حاتمی و زری خوشکام هیچگاه فعالیت مشترکی نداشتند و از طرفی داماد از جمله کسانی بود که نامش جزو لیست شایعات نبوده بود، بهرحال برای صحت و سقم قضیه و ترس از اینکه میداد این خبر هم شایعه‌ای بیش نباشد خبرنگار هنری محله باتفاق عکاس راهی منزل زری خوشکام شدند تا خوانندگان را در جریان واقعت قضیه بگذارند ولی گویا این بار شایعه‌ای در کار نبود چرا که عکسها و مطلب تهیه شده حکایت از یک ازدواج هنری میکرد.

آنچه که در زیر میخوانید حاصل مشاهدات خبرنگار هنری ما است از مجلس عقدکنان زری خوشکام و علی حاتمی

مهریه کلان؟

عقریه ساعت شش بعد از ظهر رانسان میداد، زری خوشکام در لباس زیبای عروسی کنار سفره عقد نشسته ومشغول خواندن قرآن است مدعوین خیلی خصوصی و خودماني هستند از هنرمندان سینما فقط ناصر ملک مطیعی حضور دارد، علی عباسی و مهدی مصیعی (تهیه کنندگان) و سیامک دولتشاهی چیره‌ای که در اولین فیلم زری خوشکام (آدمک) نقش مقابل او را ایفاء کرد جزو میهمانان هستند.

بالاخره آقای رسدو خطبه عقد جاری میشود.

یک جلد کلام اله مجید، یکدست آئینه و سمدان، دوست هزار تومان وجه رایج ایران و چهار صد هزار ریال جواهرات مهریه ذکر میشود و زری خوشکام بعد از سه بار که خطبه عقد خوانده شد، حالیکه اشک شوق بر دیده داشت به را گفت و بدین ترتیب بعقد علی حاتمی کارگردان فیلم های حسن کچل، طوفی، باباشمل و قلندر درآمد.

چرا ناگهانی

فرصت را غنیمت میشمارم و ضمن تبریک، تعجب خود را از این ازدواج ناگهانی بیان میکنم و از آنها میخواهم



عکس - عروس و داماد، زری خوشکام و علی حاتمی در ردیف بالا آقایان ملک‌مطیعی هنریته معروف و مصیعی تهیه کننده «باباشمل» دیده میشوند.

بقیه - خانواده‌های ...

تقلید کنند. در هر صورت نقش خانواده در تربیت فرزند، فرزندی که ایرانی باشد، فرزندی که وارث کتیبه پرافتخار خانواده ایرانی باشد مهم، اساسی جاتی است و در حالیکه خانواده های ایرانی بیدار نمی‌شوند انتقاد هستند و ما با حاکمیت بیداری می‌توانیم انتقاد می‌کنیم و زندگ بیداری می‌توانیم انتقاد بپردازیم. - این بحث ادامه دارد

این دو چهره دیگر در کنار ما نیستند، هر دو

ستاره سینما و تلویزیون در زمانی که خیل

مشتاقان سینما به خاطر تماشای فیلم‌هایشان سر

و دست می‌شکستند، علی حاتمی کارگردان و