



سال ۱۳۷۴، وقتی سریال «در پناه تو» از شبکه دو تلویزیون روی آنتن رفت، در کنار داستان عاشقانه و ساختارشکنی که در آن دوران روایت می‌کرد، مخاطب تلویزیون را با چهره‌ای جدید آشنا کرد؛ بازیگری به نام پارسا پیروزفر. در دورانی که زیبایی نباید چندان به چشم می‌آمد، بازیگر مردی وارد تلویزیون شده بود که چهره‌اش برای مسولان دردسرساز شده بود. آن روزها کسی نفهمید که چرا شخصیت پارسا در «در پناه تو» اینقدر کم‌رنگ و منقطع به نمایش گذاشته شده. اما بعدها در خاطرات کارگردان و عوامل سریال بیان شد که چهره پارسا پیروزفر مانع از پخش داستان کامل مربوط به او شده.