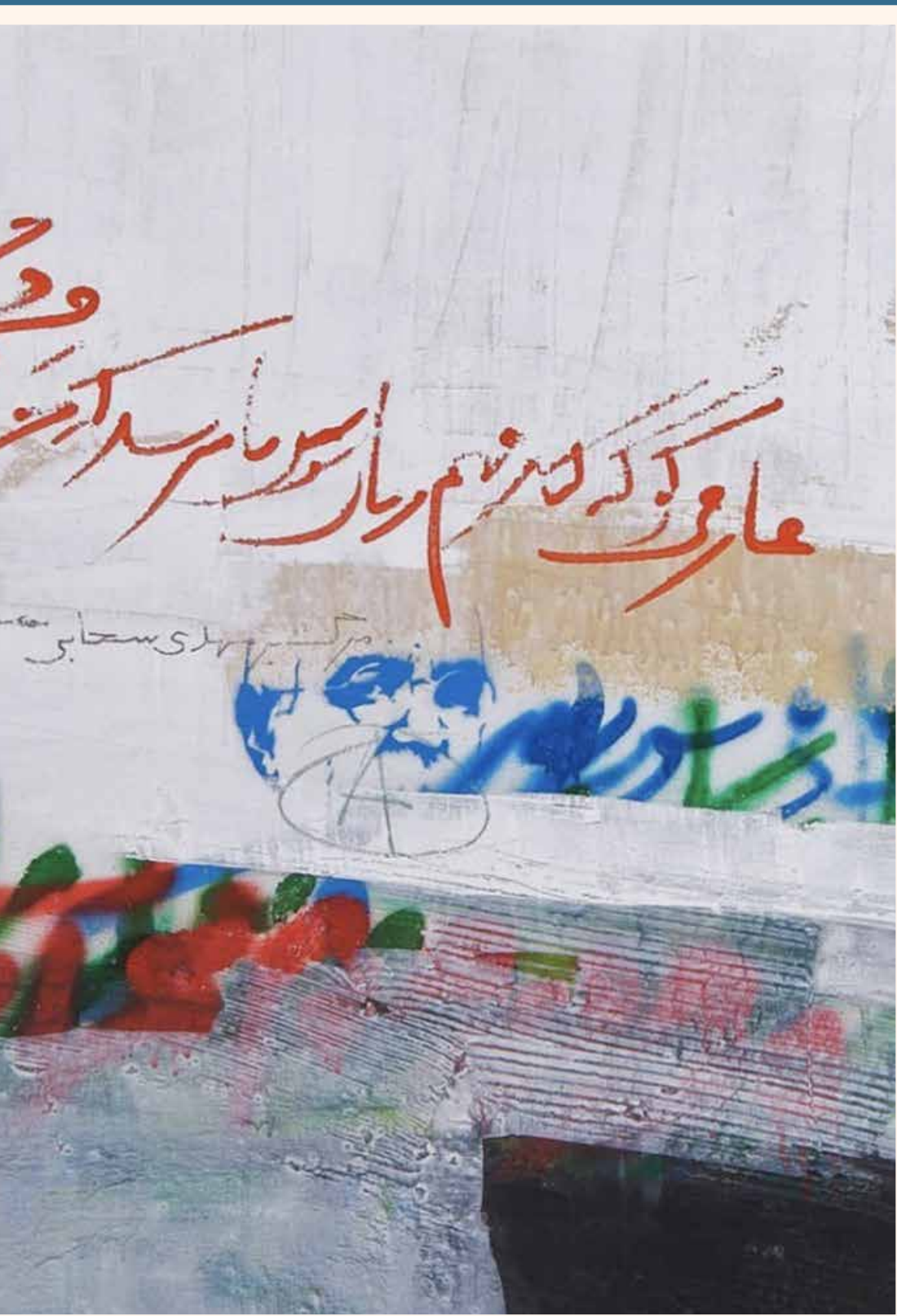


▪ در ادامه بازدیدها گالری مزده با آثاری از مهدی سبحانی تحت عنوان "کنایه‌های دیواری" و به کیوریتوری سعادت افزود که از جمعه ۷ اردیبهشت تا ۲۱ اردیبهشت ادامه داشت، نمایش دلنشینی همچون طنزی ظریف از انعکاس دیوارنگاره‌ها در قالب نقاشی و چارچوب بوم بود.



▪ پروژه‌های ۹۸۰۰ اما به نظر میرسد همیشه قصد دارد که چشم جان را جور دیگری بنوازد و این بار در نمایشی از آثار داوود امدادیان تحت عنوان "درخت‌ها" از ۷ تا ۲۸ اردیبهشت ماه میزبان هنردوستان بود و چشم مخاطب را در مقابل عظمت درختان امدادیان میخکوب کرد. به راستی چه کسی است که هنر را دوست بدارد و سودای داشتن حداقل یکی از آن درختان پر صلابت را در سر نپرورانده باشد؟