

3 مونالیزا و بازوکا ۲۰۰۷

نقاشی "مونالیزا و بازوکا" بنکسی بازتفسیری از شاهکار معروف لئوناردو داوینچی است. در این نسخه، مونالیزا یک پرتابگر موشک به دست دارد که طعنه‌ای آشکار درباره پتانسیل مخرب هنر و جنگ است. اصل این اثر در لس آنجلس، کالیفرنیا به نمایش درآمد و تماشاگران را به پرسش درباره معنای زیبایی و خشونت فرامی خواند.

