

▪ کارخانه آرگو اما اینبار درهای خود را با آثاری از جنگ به رویمان گشود، عکسهایی از آلفرد یعقوب زاده که هرایرانی خداقل یکبار هم که شده چندتایی از آنها را دیده است.



▪ در پناهگاه میرزا، پروژه‌های "بیرون از دستان" به دیدن نقاشی‌های دیواری میرزا حمید رفتم؛ هنرمندی که سال‌هاست نقاشی‌هایش را با رنگ‌آبرایی و با الهام از طراحی‌های قدیمی روی دیواره غارها، درگالری ۲۴ ساعته‌ی "خیابان" به تصویر می‌کشد و سبک خود را دارد.

