

■ گالری آران بار دیگر درهای خود را با نمایشی از مجسمه‌های پارچه‌ای و خیال‌انگیز پریساتقی پور به روی هنردوستان گشود. این نمایش با عنوان "گفت وگوهای من و آن دیگری" از ۲۴ فروردین تا ۷ اردیبهشت ماه ادامه داشت و با نمایش بیست و شش اثر شامل یک ویدیو، چهار کتاب و بیست و یک حجم، جهان منحصر به فرد و ضد و نقیض هنرمند را در مقابله‌ای با زشتی و خشونت به تصویر کشید و دامنه‌ای وسیع از احساسات مخاطب را با خود همراه ساخت.



به نظر می‌رسد پریساتقی پور توانسته به عنوان یک هنرمند معاصر مخاطب خویش را با آثارش همراه کند و جایگاه مناسبی بیابد.