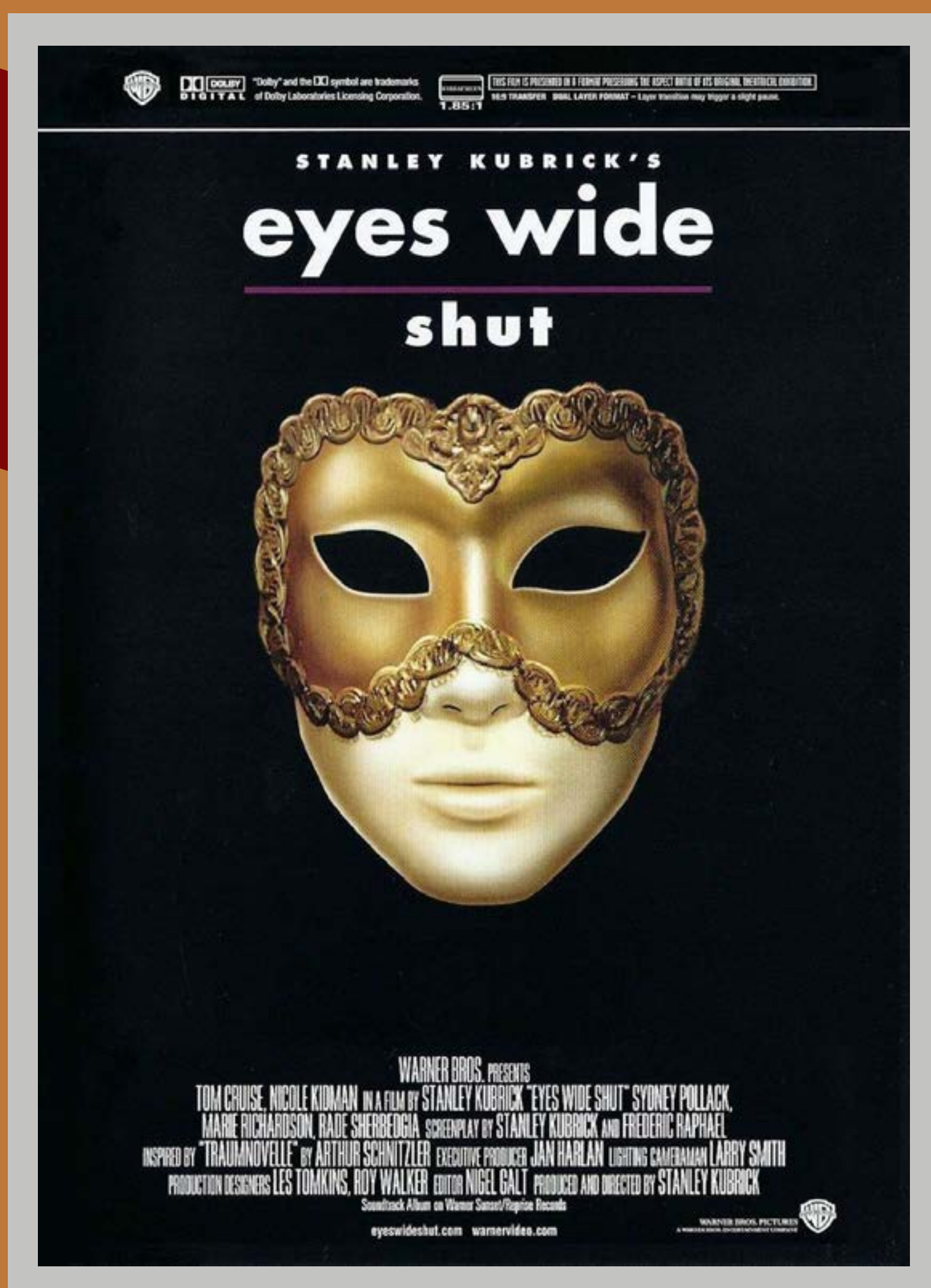


غلاف تمام فلزی (۱۹۸۷)

ساخته‌ای نقادانه و اجتماعی که نوک پیکان را به سمت دولت آمریکا نشانه رفته و حکومت را به خاطر تبدیل جوانان به ماشین‌های کشتار با چالشی انسانی روبرو می‌کند و آن را به صورت عریان در برابر چشم بیننده قرار می‌دهد. کوبریک برای این فیلم اسکار داستان اقتباسی را دریافت کرد.



چشمان کاملاً بسته (۱۹۹۹)

رکورددار کتاب گینس به خاطر چهارصد روز در تداوم فیلمبرداری ثابت!! جنسیت، در واقع موضوع اصلی فیلم است، اما سوژه‌های آن معطوف به طبقه اجتماعی، سرمایه داری، نخبگان حاکم جهان و جوامع مخفی قدرتمند هستند. فیلمی جنجالی، پیچیده با جزئیات بیشمار، تاثیرگذار و البته دیدنی.