



روح

(۱۹۹۰)

مرد جوانی در یک شبگردی عاشقانه با نامزدش به دست ولگردی به قتل می‌رسد اما این ارتباط عاشقانه میان زن و روح مرد در پس زمینه ای معمایی ادامه می‌یابد. اثری از دوران جوانی پاتریک سویزی و دمی مور، به کارگردانی جری زوکر که هیچ‌گاه نتوانست به اوج این فیلم بازگردد.