



دارث ویدر رهبری کاریزماتیک است و اگر به دستوراتش عمل نشود به بدترین شکل انتقام می‌گیرد. در دنیایی جورج لوکاس که اتفاقاً جهانشمول است نقد اصلی بر خودکامگی و سلطه‌گری ست که شخصیت بد فیلم با این ویژگی‌ها روی پرده سینما نقش می‌بندد اما در بیشتر داستانها این خیر است که در مقابل شر می‌ایستد و حق خواهی می‌کند و استار وارز هم از این قاعده مستثنی نیست.

