

طراحی فیزیکی دارث ویدر توسط "رالف مکواری" تصویرگر
پراوازه جهان و با همکاری مجسمه ساز بریتانیایی
برایان مویرانجام شد. مکواری که دوران کودکی‌اش در
طول جنگ جهانی دوم بود، سال‌ها بعد متوجه شد
که ناخودآگاه تحت تأثیر کلاه نظامی و ماسک‌های ضد
گاز ارتش آلمان نازی قرار گرفته. اما در ابتدا، دارث قرار
نبود شبیه یک ژنرال اس اس اس رباتیک به نظر برسد. در
یک مصاحبه منتشر شده در مجله استار وارز اینسایدر
شماره ۷۶، او توضیح می‌دهد که جورج لوکاس، در ابتدا
لباسی می‌خواست که در باد به رقص درآید و یک مرد سیاه
در شنی سیاه با یک کلاه بزرگ، مانند یک جنگجوی ژاپنی
"و شاید ابریشمی سیاه بر روی
صورتش یا چیزی شبیه به
آن" داشته باشد.

