



وسواس ملویل در تمام آثارش موج می زند. خودش می گوید: "من همیشه مراقبم تا واقع بین نباشم... آنچه که من انجام می دهم، همیشه غلط است." اما این عبارت فقط 'نیمی' از داستان را دربرمی گیرد، جان فلاوس درباره او می گوید: "ملویل به دنبال شبیه سازی جهان نیست، بلکه قصد دارد از مواد موجود یک دنیایی نو خلق کند. فرم سخت، جزئیات دقیق و اثر ظریف بخشی از یک سبک هستند که به جای ارجاع به موضوع، آن را در برابر چشمانتان قرار می دهند.