

این زن نامش نزهت امیری است، سال ۱۳۳۹ در اهواز به دنیا آمده و ساکن تهران است و مشغول آموزش موسیقی به کودکان و بزرگسالان. نزهت از کودکی با دیدن ساز ملودیکای برادرش به موسیقی علاقمند شد. او به سختی در کلاس‌های پرویز منصوری حضور پیدا کرد و از منصوری تئوری موسیقی، ارکستراسیون و هارمونی را یاد گرفت. هوشنگ کامکار دیگر استاد نزهت بود که او را با سلفژ آشنا کرد.

ورود به رشته موسیقی در دانشگاه برای نزهت، رویا بود. اما سال ۱۳۵۸ با انقلاب فرهنگی، دانشگاه‌ها تعطیل شد و تغییراتی در رشته‌های هنری به وجود آمد. این موضوع نزهت را تا ۱۰ سال بعد از تحصیلات آکادمیک در زمینه موسیقی محروم کرد. اما او پاپس نکشید. در این دوران با حضور در کلاس‌های فرخ مظهری و پس از آن حسین علیزاده، مشغول یادگیری ساز سه‌تار شد. نزهت ۲۹ ساله بود که بالاخره توانست وارد دانشکده هنرهای زیبا شود و در رشته موسیقی تحصیلاتش را ادامه دهد.

